Anexo I. Fanzines, utopías y otros realismos mágicos para una transición ecosocial

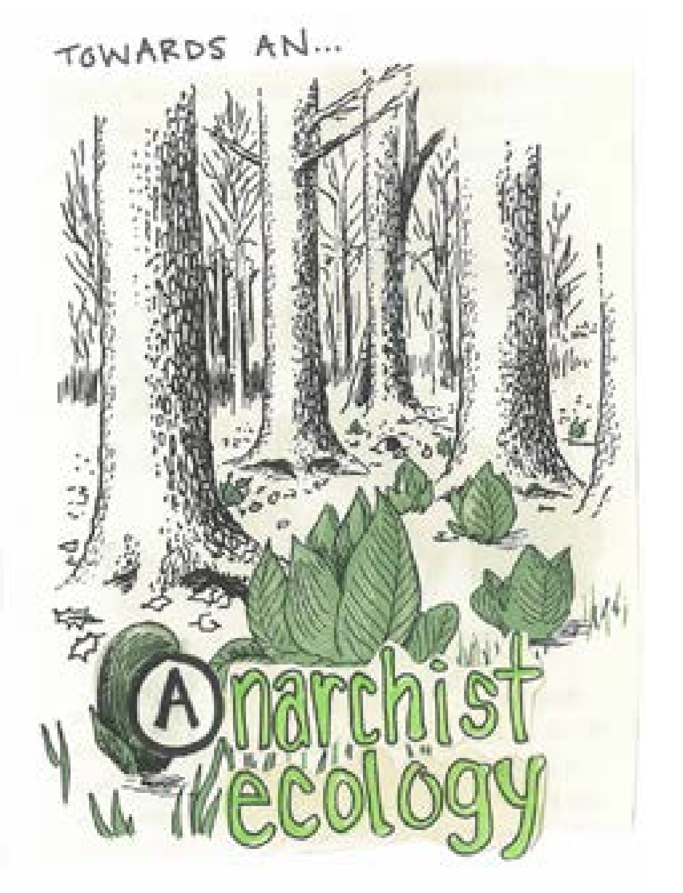
Mapa de inspiración. Fanzine y ecofeminismo

Nos encontramos fanzines de muy diversos géneros: ficción, cómic,terror, música, Punk, feminismos, juegos de rol, videojuegos e incluso deportes. Pero es en la escena del eco-feminismo donde queremos centrar estos talleres.

En este anexo os dejaré enlaces de interés a trabajos relacionados con la ecología y el feminismo desde el fanzine.

- Anarchist ecology: Este fanzine se basa en una serie de talleres realizados por Knowing the Land Is Resistance con el objetivo de criticar las ideas dominantes de la "ecología" y ofrecer ideas para avanzar hacia un conocimiento anarquista de la tierra. El fanzine explica cómo las nociones tradicionales de ecología se basan en concepciones coloniales y capitalistas. Como alternativa, el fanzine explora cinco puntos de partida para desarrollar una relación anti-autoritaria y anticolonial con la tierra: arraigada en las relaciones, escucha profunda, ecología urbana, re-encantamiento e inexperiencia. Es un buen punto de partida
para cualquier persona interesada en desarrollar una relación más estrecha con la tierra.

https://ia802307.us.archive.org/1/items/TowardsAnAnarchistEcology/towards-anarchist-ecology.pdf



-The Zine Guide: Es una web que publica su colección fanzines de la Biblioteca Hutchins de Berea College.



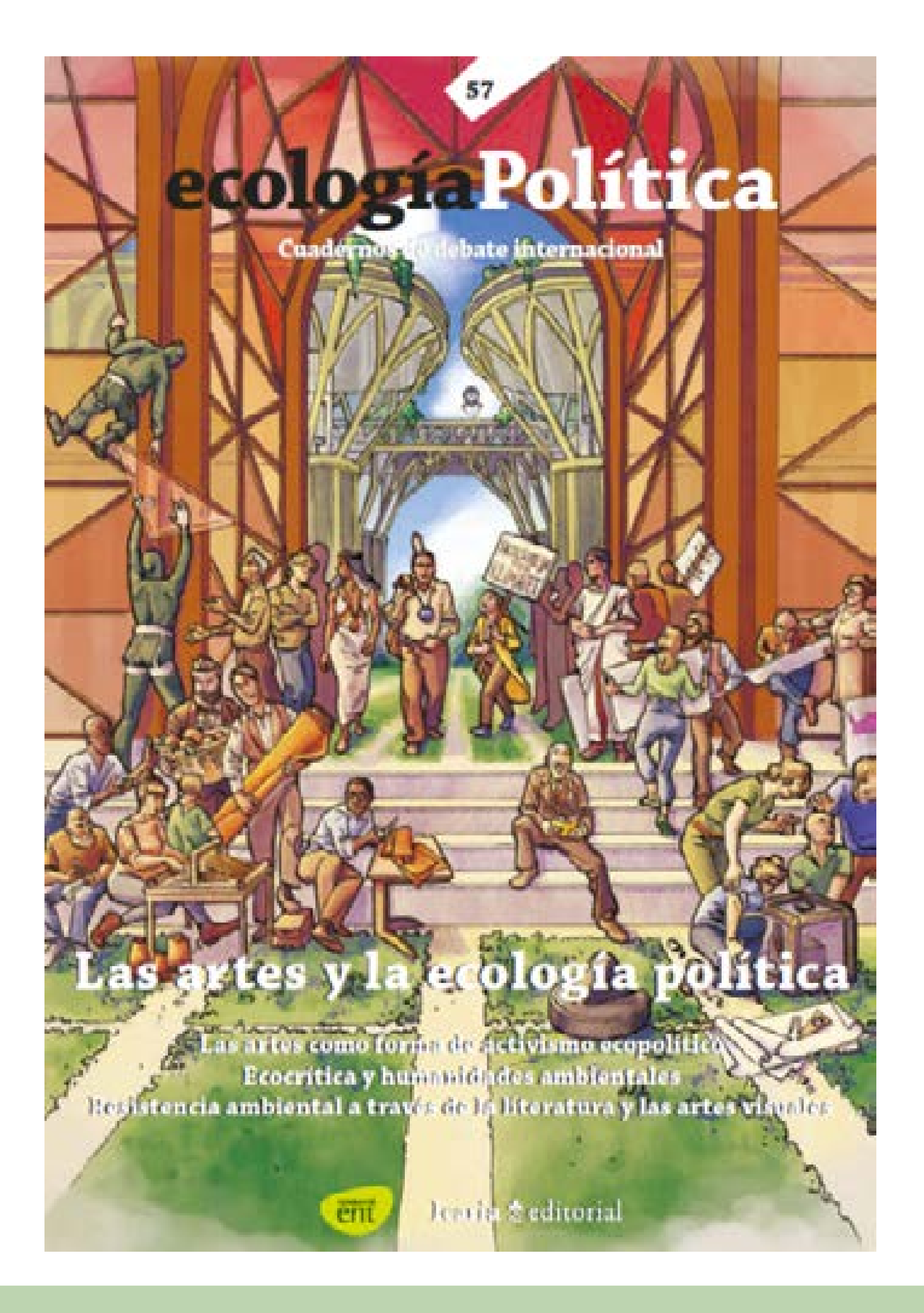
- The String: Fanzine-instagramer ecofeminista:

https://www.instagram.com/les-tring_zine/?utm_source=ig_embed



- el #57, Artes, de la revista Ecología política: Se centra en las relaciones entre las artes y la ecología política.
Incluye veintiún artículos que abarcan un amplio espectro de aportaciones, debates y perspectivas sobre la función de las artes en las crisis socioecológicas actuales; sus relaciones con el activismo y con los conflictos ambientales, y también su poder como agente transformador.

https://issuu.com/entmediambient/docs/57_2019pkyxm

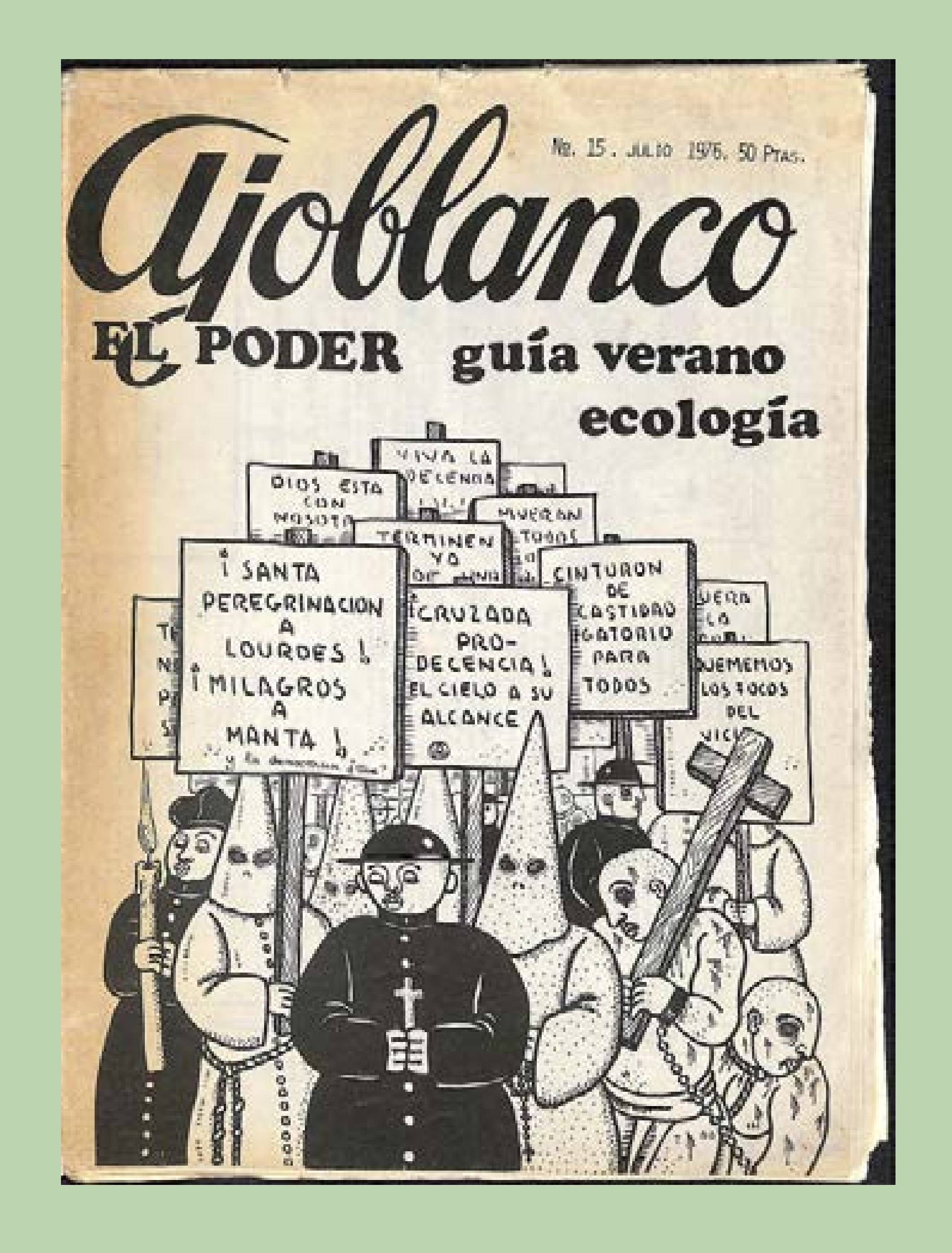


- Ajoblanco: Primera época (Octubre 1974 | Mayo 1980).

https://www.ajoblanco.org/historico/primera-epoca

Y en especial su #15. Verano ecoligista.

https://issuu.com/revistaajoblanco/docs/76_ajoblanco_15



-Fanzín ecofemiste: Fanzine bajo el marco Ecofeminista. Inspirades por el texto “Nosotrxs” de Felipe Osornio _ que lo podéis encontrar en el libro “La fragilidad del cuerpo amado. Escritos cuir y trans en torno a la politicidad del dolor” de la editorial “Contintas me tienes”, Madrid.

https://issuu.com/eki_zines/docs/fanzineecofeministe300num-paginas

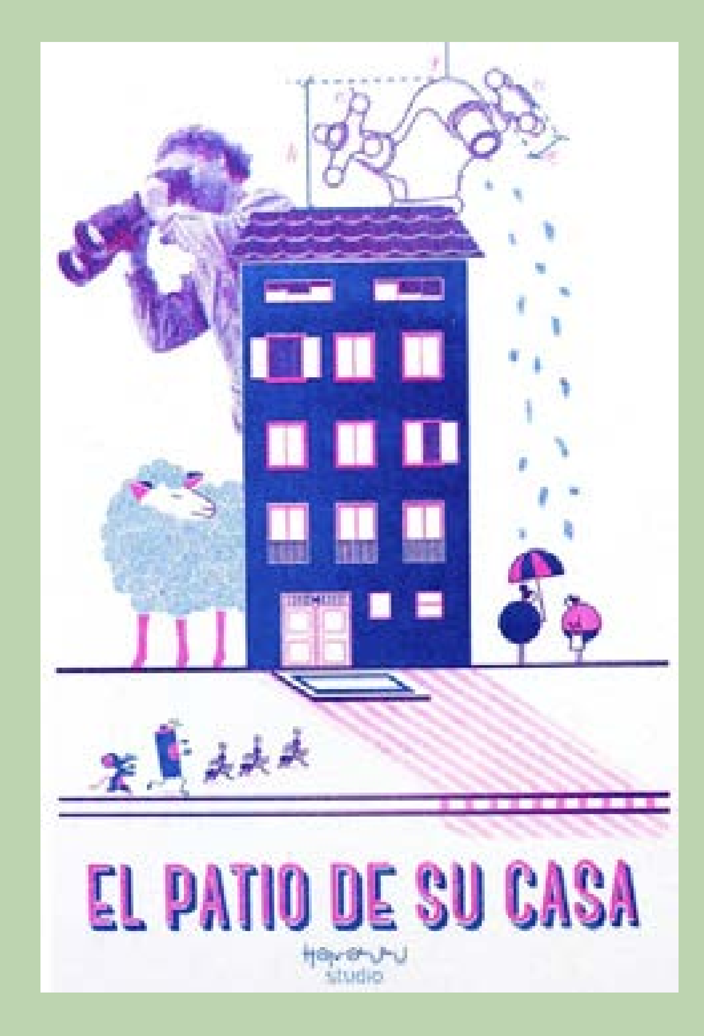


- Ecofeminismo. Lucha Comunicativa: Fanzine propuesto como punto de partida para el taller en la Fabra i Coats.

https://issuu.com/eki_zines/docs/fanzine_ecofeminista

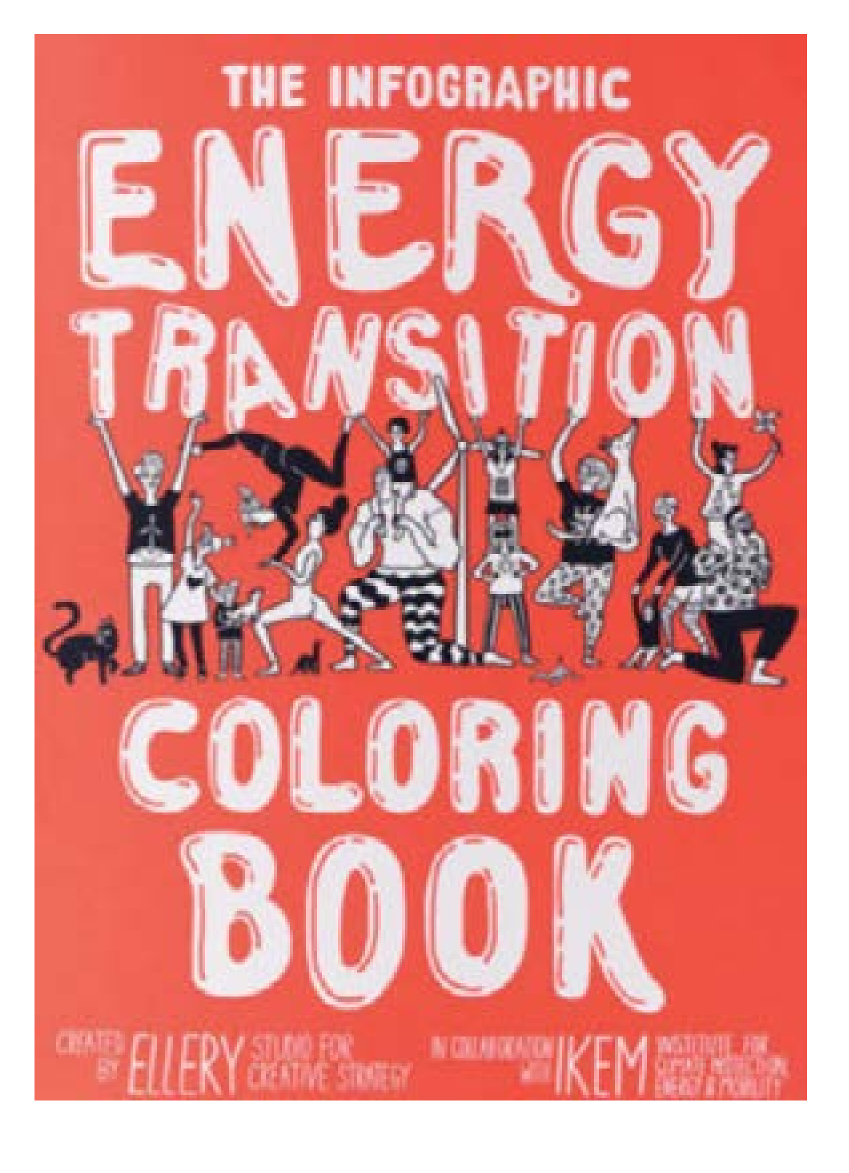
- Fanzine “El patio de su casa”: por Paloma Canseco.

https://artediez.es/blog/proyectos/fanzine-el-patio-de-su-casa-por-paloma-canseco/



- The Infographic Energy Transition Coloring Book: el libro para colorear de transición energética de infografías (IETCB) es una herramienta de educación y comunicación visual única que utiliza infografías para involucrar a personas de todas las edades en la conversación sobre el cambio climático y las energías renovables.

https://myenergytransition.com/



- "A Short History Of America": de Robert Crumb. Cómic.



Artículos:

- Arte y ecología política:

https://www.clacso.org/wp-content/uploads/2020/09/Arte-ecologia-politica-1.pdf



Créditos.

El presente material es una publicación de Tekeando y forma parte del material pedagógico desarrollado dentro del programa Fanzines, utopías y otros realismos mágicos para una transición ecosocial, programa de El Departamento de Artes y Oficios Aplicados a la Ciudad, que ha contado con la financiación del Instituto de la Cultura y las artes de Sevilla (ICAS).

- Contenidos: Nathalie Bellón Hallu
- Diseño y maquetación: Tekeando
- Coordinación: Tekeando



Tekeando

